

Besançon et Dijon

» DIJON 12 ET 13 MAI 2011

5 maîtres d'ouvrage, 5 architectes, et 5 industriels régionaux pour un voyage architectural et gastronomique.

1. VISITE DE LA SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES LA RODIA / BESANÇON



Présentation par les maîtres d'usage Messieurs COUBY et LONTANAZA, directeur et directeur technique, et l'architecte Claude DENU.

Le projet est implanté en contrebas de la citadelle Vauban, au fond de la vallée ex-industrielle. C'est un monolithe que reprend l'échelle des grandes halles de production. **Pour le maître d'ouvrage, ce premier équipement est le premier d'un ensemble culturel touristique et loisirs en vue de redonner une activité et une image de cette région à la reconversion forcée.**

La bonne entente entre la maîtrise

d'usage et la maîtrise d'œuvre a permis de réussir la conception des lieux et des équipements



2. VISITE DU QUARTIER JUNOT 600 LOGEMENTS / DIJON

Présentation par la maîtrise d'ouvrage : Emmanuel BOUILLIN, directeur du développement durable et Olivier HENRY, chef de projet de la SEMAAD.

Le quartier Junot est le résultat d'un concours d'urbanisme remporté par DUSAPIN et LECLERCQ. **Il s'agit de la reconversion très rapide, avec hélas beaucoup de démolition, d'une friche militaire.** Le projet se développe selon

le tissu dijonnais autour d'un axe paysager, le cours Junot, et présente des qualités techniques environnementales devenues classiques : eau chaude solaire, toiture paysagère, récupération des eaux pluviales, isolation extérieure, logements à multi-orientations, qualité intrinsèque des matériaux de façades. Sur le plan social, la mixité se limite à une simple réservation de 30% pour le parc locatif. Et sur le plan architectural, on peut déplorer une certaine atonie.

De façon globale, le quartier JUNOT est l'expérience à partir de laquelle les projets d'écoquartiers voient aujourd'hui le jour à Dijon.

3. PRÉSENTATION DU FUTUR ÉCOQUARTIER HEUDELET 26 / GRAND DIJON

Présentation par le directeur général de la SEMAAD Thierry Lajoie, et des architectes dijonnais STUDIO MUSTARD.

Le directeur nous explique la politique volontariste de la municipalité et du Grand Dijon. **Nous avons pu constater que Dijon s'est en effet transformée en un grand chantier qui nous rappelle Strasbourg au 1er mandat de Catherine Trautmann.** La réflexion sur les transports, la mobilité, les jeunes dans la ville, les parcs, rebondit sur l'opportunité de récupérer des friches militaires et industrielles. Deux écoquartiers sont en projet en centre ville. La

qualité architecturale y est réglée pour et par le maître d'ouvrage en obligeant à la multiplicité des architectes. Qualité = diversité ?

L'outil réglementaire urbanistique est lui très original et précurseur, le premier éco PLU, à télécharger sur le site de la ville de Dijon.

4. VISITE DES RÉSERVES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS / DIJON

Présentation par la maîtrise d'usage Gilles MATHIEU, conservateur du musée et par l'architecte Claude DENU.

Une problématique technique de conservation où les questions de surcharge, température, hygrométrie, fonctionnalité... n'ont pu être réglées que par une entente triangulaire sur le long terme entre maître d'usage, maître d'ouvrage et maître d'œuvre.

5. VISITE DE LA TOUR ELITHIS

Présentation par les maîtres d'ouvrage, d'usage et BET : Thierry BIEVRE, directeur général d'ELITHIS et Estelle DARBOIS, responsable Alsace.

Arte charpentier a été l'architecte du projet.



Bâtiment démonstratif et expérimental, la tour ELITHIS affichait en 2010 l'ambition d'être le bâtiment tertiaire à énergie positive le plus performant de France. Ce qui en ressort, c'est la grande technicité et la maîtrise par le calcul et le contrôle. Normal, le maître d'ouvrage et d'usage est également le concepteur technique. Mais c'est aussi l'impact et la mesure de l'impact de l'usage du bâtiment.

Un nouveau métier tendrait-il à naître : l'expertise en usage d'énergie ?

6. VISITE DU CENTRE DE COMMANDEMENT ET DE CONTRÔLE DU RÉSEAU RFF BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Présentation par le maître d'ouvrage Bertrand ALAERT, chef de projet et l'architecte Serge FERRINI de Dijon.

Où l'on découvre que RFF n'a rien à envier à la Direction de l'Aviation Civile en termes de sécurité, de confort du personnel, et de qualité des ambiances de travail, et donc du poids des syndicats et autres C.E. sur les choix programmatiques. Coût : 7,5 M€ HT

7. VISITE DU NOUVEL HÔPITAL BOCAGE CENTRAL

Présentation par l'Architecte Nicolas FELIX-FAURE, Groupe 6.

Le savoir-faire du Groupe 6 permet de réaliser un projet en plusieurs phases sur site occupé tout en parvenant à une cohérence d'ensemble tant fonctionnelle que d'aspect architectural neuf.

Patrick Texier - Architecte



BOCAGE CENTRAL

Créer la cité hospitalière de demain d'une capacité de 1 664 lits sur un site à moins de 3km du centre-ville, tel est l'enjeu du regroupement de l'ensemble des activités du CHU.

L'objectif est de relier 3 bâtiments indépendants: l'actuel et le futur hôpital ainsi que le complexe Mère-Enfants et de créer un plateau technique centralisé commun.

Cette construction, en partie déjà livrée, a été à un moment, le plus important projet hospitalier de France.

Erigé sur un terrain de plus de 160.000m², ce nouvel ensemble de 80.000m² est le fruit d'un projet architectural respectant et valorisant le caractère paysager du site, avec un impact au sol réduit pour préserver au mieux le parc existant, zone verte de grande qualité au coeur du site.

Nicolas Félix-Faure architecte du projet, de l'agence Grenobloise Groupe-6, nous a fait découvrir l'esprit du projet, simplicité, modularité et flexibilité et notamment le regroupement par pôles.

Le CHU de Dijon a été parmi les premiers à se structurer de manière polaire, regroupant ses services en 16 pôles médicaux et transversaux.

Il nous a fait part de la qualité du dialogue avec le maître d'ouvrage, représenté par la même équipe depuis le début de cette « aventure » qui par sa durée exceptionnelle, du concours en 2001 jusqu'à la date prévisionnelle de la fin des travaux en 2012-2013 constitue une expérience marquante.



Les architectes ont privilégié le linéaire de façade nécessaire à l'éclairage naturel de tous les locaux.

L'ensemble du projet est traversé d'Est en Ouest d'espaces ouverts de grandes dimensions, apportant lumière naturelle et vues pour l'ensemble des locaux.

Un maximum de chambres sont par ailleurs distribuées au Sud, vers les espaces verts du parc.

L'opération est réalisée par les entreprises SOLGEC et EIFFAGE Construction Bourgogne (Groupe EIFFAGE) sous la direction du cabinet d'architectes GROUPE 6 associé au bureau d'études IOSIS.

Hamid Blurfruchan - Partenaire industriel

