

Thierry Lajoie, directeur général des entreprises publiques locales d'aménagement de l'agglomération dijonnaise

Insérer l'humanisme dans l'espace urbain

L'ancien chef de cabinet de Laurent Fabius a retrouvé, à Dijon, un engagement en accord avec ses convictions humanistes.

Face au palais des Ducs, le siège du pouvoir depuis plus de six siècles, Thierry Lajoie a trouvé ses quartiers. Sa «cantine» est tout près de la mairie et son appartement n'est qu'à une rue de là. Le directeur général des Entreprises publiques locales d'aménagement de l'agglomération dijonnaise (Eplaad) est arrivé à Dijon en 2008, à la demande de François Rebsamen. Il n'a pas pour autant complètement quitté Paris où vivent sa compagne et ses enfants. Son RER à lui, c'est le TGV, qu'il emprunte plusieurs fois par semaine.

Militant socialiste depuis l'âge de 17 ans, Thierry Lajoie est vite repéré, recruté par François Mitterrand au siège du PS, puis à 21 ans par Laurent Fabius comme chef de cabinet. Il restera dix ans dans les ministères. Formé aux rouages de l'exercice politique, Thierry Lajoie aurait pu briguer les suffrages des électeurs. «L'action politique m'intéresse, précise-t-il, d'ailleurs. Mais je me crois meilleur mécanicien, dans l'ombre, qu'acteur, dans la lumière.»

Bâtir «une ville renouvelée»

La messe est dite. Thierry Lajoie oriente sa carrière vers le public, au Conseil supérieur de la navigation, de plaisance et des sports nautiques en 1990, puis à Voies navigables de France. Le bon mécanicien met enfin les mains dans le cambouis. «Il ne s'agissait plus désormais de faire faire, mais bien de faire», dit-il. Sur ces deux postes, il met le doigt sur les questions d'aménagement. Il y reviendra à Dijon, après un passage dans le privé qui lui confère l'image d'un «passer» entre le privé et le public. Après l'Union des groupements d'achats publics, dont il est secrétaire général, il devient le dirigeant d'une SA, créée par la Caisse des dépôts et consignations, avec un sacré défi: mettre en place «achatpublic.com» (1). Trois ans après sa création, la plateforme fédère 3500 collectivités, y compris l'État.

Déjà trente ans de carrière, lorsqu'en 2008, François Rebsamen, tout juste réélu, lui parle des projets qu'il nourrit pour sa ville: en faire une référence écologique en Europe. Thierry Lajoie s'emballa pour une mission qui recherche un développement qualitatif en même temps que quantitatif. Depuis 2008, les projets se multiplient: «Dijon, et c'est rare en France, a encore cette chance de disposer de réserves foncières», explique-t-il. Pour mener à bien sa mission visant à bâtir «une ville renouvelée» qui serait un peu «l'antiville nouvelle», Thierry Lajoie a doté la collectivité des outils juridiques qui lui manquaient, à commencer par une société publique locale d'aménagement. La Société d'économie mixte d'aménagement de l'agglomération dijonnaise (Semaad) reste en place, les deux structures mutualisant



DATES CLÉS

1981

Nommé à 21 ans chef de cabinet du Premier ministre Laurent Fabius.

2003

Président du directoire d'Achatpublic.com SA.

2008

Directeur général de la Semaad puis de la Semaad et de la Splaad.

leurs moyens au sein d'un groupement d'intérêt et d'une enseigne, l'Eplaad, qu'il dirige. Mais les outils ne font pas tout. Thierry Lajoie prend son bâton de pèlerin, parle aux maires, refusant parfois de les accompagner dans des projets qui ne correspondent pas à son «credo». Il parle aux «usagers» et ne conçoit pas une ville construite sans ses habitants. Chaque quartier en reconstruction associe les acteurs de la ville et les futurs habitants, le plus en amont possible. Les «Cahiers urbains Eplaad» (2) constituent des vecteurs d'échanges et de dialogue constructifs. «On ne peut pas penser l'avenir d'une ville si l'on passe à côté de sa mémoire», dit Thierry Lajoie. «Quand je dis que l'aménagement m'intéresse par humanisme, ça surprend, mais c'est pourtant ça. J'ai toujours considéré que des choix spatiaux découlent des façons de vivre ensemble.» *Alexandra Caccivio*

(1) Dont le Groupe Moniteur est actionnaire.

(2) Publication sur le mode du feuilleton qui présente une découverte progressive des opérations d'aménagement et de construction.